**«Использование совместной проектной деятельности**

**в работе учителя-логопеда ДОУ»**

Багайскова Марина Александровна,

учитель-логопед,

МБДОУ д/с «Звездочка»

г. Зернограда

 Как показывает практика, в последние годы количество детей, имеющих речевые трудности, неуклонно растет. Стандартизованные методы коррекционной работы с детьми, имеющими речевые нарушения, не всегда дают ожидаемого результата.

 В связи с этим актуальным становится поиск эффективных форм и методов, необходимость включения в содержание образования дошкольника поисковой деятельности, требующей использования знаний и умений в новой для них ситуации, для решения новых проблем.

Анализируя различные формы коррекционной работы с детьми с нарушениями речи, я искала такие, которые позволили бы ускорить процесс постановки, автоматизации нарушенных звуков, в целом развития всех компонентов речи, когнитивных процессов, коммуникативных навыков, и пришла к выводу о модернизации совместных детских проектов в практику работы учителя-логопеда.

 Наш современник — психолог Д. И. Фельдштейн, исследуя особенности взаимоотношений мира взрослых и мира детей, пришел к выводу: новые формы их со-деятельности, сотворчества позволяют найти источник не только эмоционально насыщенных переживаний, но и развития в целом.

 Таким источником, на наш взгляд, является совместная проектная деятельность. Она даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и речь.

 Включая в план работы по проекту чтение художественной литературы, беседы о прочитанном, просмотр мультфильмов, обсуждение проблемных ситуации мы ведём работу по формированию связной речи, приучаем детей строить фразы так, чтобы быть понятными своими сверстниками, обучаем правилам ведения дискуссии, делового спора и выражать свое мнение.

 Предстояло адаптировать новую технологию на детях с ОВЗ с учётом особенностей детей с ОНР.

Педагоги нашей группы со вместо с родителями имеет опыт работы по использованию технологии совместной проектной деятельности, который распространялся на сайте ДОУ и в СМИ.

# За последние годы в нашей группе были реализованы проекты:

# «Мир домашних животных",

# «Мама – важное слово в каждой судьбе» (к 8 Марта),

# « Я и моя семья»,

# Проект ко Дню матери "Мама - это жизнь!",

# «23 февраля - День защитника Отечества»,

# «Широкая Масленица»

# «Этот загадочный космос»

# «Воздух невидимка»

# «С юбилеем, родной Зерноград!»

# «Дни Воинской Славы»

* «Волшебница — Вода» и др.

Многие проекты вызывают восторг и долгие воспоминания ребятишек и родителей. Участниками проектов являются в основном дети старшего дошкольного возраста, так как именно в этом возрасте активно развивается проектная деятельность дошкольников. Они принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. В этот период происходит интеграция между общими способами решения учебных и творческих задач, мыслительной, речевой, художественной и другими видами деятельности.

Через объединение различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира. Коллективная работа детей в подгруппах дает им возможность проявить себя в различных видах ролевой деятельности. Единая цель, совместные значимые для ребёнка мероприятия развивают коммуникативные и нравственные качества личности.

 Детские проекты «Волшебные звуки природы», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Книжное царство – мудрое государство», «Путешествие по городу Красивой речи», реализованные учителем-логопедом, не оставили равнодушным ни одного ребенка. В ходе работы над проектами создавалась атмосфера сотворчества с ребенком, использовался индивидуальный подход. Старались ненавязчиво вовлекать родителей в совместную работу над проектом.

Работа над проектом включает деятельность педагога и детей. Она распределяется следующим образом по этапам проекта:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы проекта | Деятельность педагога | Деятельность детей |
| I этап | 1. Формулирует проблему (цель). При постановке цели определяется и продукт проекта. 2. Вводит в игровую (сюжетную) ситуацию. 3. Формулирует задачу. | 1. Вхождение в проблему. 2. Вживание в игровую ситуацию. 3. Принятие задачи. 4. Дополнение задач проекта. |
| II этап  | 4. Помогает в решении задачи. 5. Помогает спланировать деятельность 6. Организует деятельность. | 5. Объединение детей в рабочие группы. 6. Распределение амплуа. |
| III этап | 7. Практическая помощь (по необходимости). 8. Направляет и контролирует осуществление проекта. | 7. Формирование специфических знаний, умений навыков. |
| IV этап | 9. Подготовка к презентации.10.Презентация. | 8. Продукт деятельности готовят к презентации. 9. Представляют (зрителям или экспертам) продукт деятельности. |

Проект «Путешествие по городу Красивой речи»

Цель: упражнение детей в правильном звукопроизношении в занимательных для детей видах деятельности; Цель перед детьми: отправиться в путешествие по городу Красивой речи (используя карту-путеводитель); Масштаб проекта: временной – 3 недели.

 Задачи: 1. Развивать умения различать гласные и согласные звуки.

2. Развивать силу голоса, интонацию, выразительность речи.

 3. Воспитывать общительность, коммуникабельность в ситуациях, возникающих в жизни.

4. Воспитывать желание говорить правильно и красиво.

5. Развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику.

6. Прививать любовь к родному языку.

7. Воспитывать общительность, коммуникабельность в ситуациях, возникающих в жизни.

Трансляция проекта:

 - Презентация проекта перед детьми группы

 - Фотосессия для родителей

Во время «путешествия» дети «побывали в гостях» у «умелых пальчиков и веселых язычков», у «Бабушки — загадушки», «прогулялись» по «Проспекту потешек, чистоговорок, скороговорок», по «Улице волшебных палочек и слов», и узнали много интересного.

Последний этап проекта — защита — всегда самый зрелищный. На защиту мы приглашаем гостей (педагогов), родителей. Именно на этот момент приходится наивысшая точка эмоционального накала, и ее необходимо усилить социальной значимостью проекта. Вначале мы объясняем, для кого и для чего он создавался и зачем он нужен. Форма защиты проектов яркая, интересная, продумана так, чтобы высветить и продемонстрировать вклад каждого ребенка, родителя, педагога.

Таким образом, мы убедились, что выбранная нами технология проектирования позволяет решать важные задачи речевого и психического развития дошкольника:

 - расширить знания детей об окружающем, пополняя тем самым словарный запас;

 - совершенствовать звуковую сторону речи;

 - развить способность к словотворчеству;

- формировать личностные качества ребенка;

- развить коммуникативные навыки;

 - добиться значительной положительной динамики в речевом развитии детей.

Творческое проектирование требует от педагога терпения, любви к ребенку, веры в его возможности на пути вхождения в мир взрослых. Перспективой нашего исследования станет попытка адаптирования технологии ведения портфолио ребёнка, с целью развития коммуникативных способностей дошкольников и повышения качества образования.